



TRAVERSATA DI PARIGI (LA)

A Parigi nel 1943, sotto l'occupazione nazista, un povero diavolo campa facendo la borsa nera, assolda un tizio appena conosciuto. Costui è un pittore affermato che accetta solo per provare il brivido dell'avventura. I due sono fermati dai tedeschi e, mentre il pittore verrà salvato, il borsaro nero finirà deportato. Il miglior film di Autant-Lara.

CLASSICO, COMMEDIA

VERSIONI	IT
REGIA	Claude Autant-Lara
CAST	Andre' Bourvil Louis De Funes Jean Gabin
DISTRIBUZIONE	Variety Distribution Srl
FOTOGRAFIA	Colore
DURATA	105'
ANNO	1956
AREA	Estero